



You are here ► [Home](#) > [CORSI](#) > [In a Mosaic World – Iniziano le Masterclasses di Danze Etniche a Cagliari](#)

In A Mosaic World – Iniziano Le Masterclasses Di Danze Etniche A Cagliari

[CORSI](#) [Cultura](#) [Eventi](#) [Musica](#) [Teatro](#) [Tempo libero](#) by [Rivista Donna](#) - 9 novembre 2018

Cooperativa Sociale Il Sicomoro Onlus – Impatto Teatro

in collaborazione con Abaco Teatro

IN A MOSAIC WORLD

progetto multiculturale site specific

ideazione e regia **Karim Galici**

Da dove vengono i nuovi abitanti delle nostre città?

Cosa hanno lasciato nel loro passato e cosa credono di trovare nel loro futuro? Karim Galici



Carly, Docente.

"In a Mosaic World": aperte le iscrizioni alle masterclasses con danzatori e coreografi e performer in programma **da domenica 11 novembre** alla scuola **Afrodanza di Cagliari** a cura di **Donatella Padiglione e Carly, Andres Gutierrez, Monica Spanu, Consuelo Congia, Caterina Genta, Alexandra Baybutt e Luana Maoddi.**

Una città che danza per **"In a Mosaic World"**: sono aperte le iscrizioni alle **masterclasses di danza** inserite nel progetto multiculturale promosso dalla **Cooperativa sociale Il Sicomoro Onlus** e diretto dal regista **Karim Galici**, che culminerà nella creazione dello spettacolo multimediale e itinerante, intitolato appunto **"In a Mosaic World"**, in prima nazionale **dal 19 al 22 dicembre** nel cuore della Marina, nel centro storico di **Cagliari**.

Il focus è sulle **danze tradizionali** dei quattro continenti – **Europa e Africa, Asia e America** – sotto la guida di **danzatori e coreografi** di fama internazionale per un percorso che unisce studio e divertimento, **finalizzato** alla **mise en scène**, ma anche **aperto** a quanti desiderino cimentarsi o perfezionarsi nei balli popolari delle diverse regioni del pianeta. Il corpo è un potente strumento di comunicazione, capace di descrivere passioni e sensazioni, dal desiderio alla paura, dall'attrazione all'indifferenza, dall'empatia al rifiuto e di raccontare e raccontarsi attraverso un codice di segni: la danza è trasfigurazione di pensieri ed emozioni, geometria di corpi in movimento in funzione catartica o rituale, espressione della cultura e dell'anima di un popolo.



Caterina Genta, Docente

"In a Mosaic World" traccia i suoi itinerari a passo di danza, affidando a ballerini e performers il compito di condurre gli spettatori lungo i sentieri dell'immaginazione con le originali coreografie ispirate al folklore ma declinate in chiave contemporanea, capaci comunque di evocare, attraverso elementi simbolici e caratterizzanti, atmosfere e luoghi lontani. Tra i docenti **Donatella Padiglione** approfondirà ritmi e passi delle **danze africane** con l'accompagnamento dal vivo affidato al cantastorie del Senegal **Momar Gaye** e al percussionista **Giorgio Del Rio** mentre l'eclettica **Carly** (già apparsa in varie trasmissioni televisive, ospite di Claudio Lippi e Teo Mammucari, oltre che a "Amici" di Maria De Filippi) svelerà i segreti della **danza del ventre**.

L'artista colombiano **Andres Gutierrez** insegnerà le **danze folk del Sud America** e dei **nativi americani** mentre l'attrice e danzatrice **Monica Spanu** mostrerà le complicate figure del **tango argentino**, e ancora **Consuelo Congia**, perfezionatasi alla Bollywood Maharani Dance Academy Milano di Maya Devi, spiegherà le tecniche del **Bhangra** del Punjab e della **Bollywood dance** che unisce la tradizione indiana all'hip hop, alla danza jazz e al flamenco.



Luana Madoddi, Docente

Il fascino dell'Estremo Oriente con le lezioni di **danze balinesi** e **danza butoh** tenute dalla danzatrice e coreografa **Caterina Genta**, diplomata alla Folkwang-Hochschule di Essen e perfezionatasi tra il Cunningham Studio, il Performing Arts Research and Training Studio di Bruxelles e poi a Berlino con Yumiko Yoshioka. Spazio anche alle **danze folk europee** con la performer inglese **Alexandra Baybutt** (Greenwich Dance e Theatre and Delicatessen) e alla **danza contemporanea** con la danzatrice e coreografa **Luana Maoddi** (perfezionatasi con Mauro Astolfi e Michele Oliva, ha frequentato stages di maestri come Micha van Hoecke e Zofia Andruszhiewicz Antony).

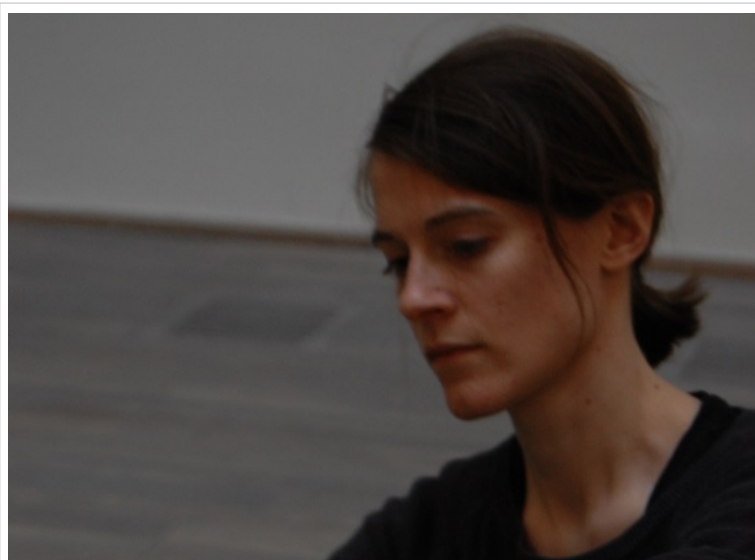
Le lezioni si svolgeranno tutte presso la scuola **Afrodanza** (in via San Giovanni 379), tranne l'ultima del 16 dicembre alla **Manifattura Tabacchi** (in viale Regina Margherita 33) a **Cagliari** – per iscriversi occorre inviare una e-mail all'indirizzo info@inamosaicworld.it oppure telefonare al numero 3384894613 entro il **giorno precedente** all'inizio della masterclass.



Andreas Gutierrez

Le **“4 masterclasses con 8 docenti per 4 continenti”** sono parte integrante del progetto multiculturale **“In a Mosaic World”** che fin nel titolo evoca la straordinaria ricchezza di una civiltà multi-etnica in cui culture differenti dialogano e si confrontano portando con sé i loro canti e le loro danze, le poesie e i racconti, oltre ai sapori e agli aromi della propria tradizione culinaria e i colori e le fogge degli abiti. L'arte ha la capacità di costruire narrazioni significative sulla storia e sul presente e di anticipare e svelare il futuro e di far incontrare mondi differenti e in un momento cruciale in cui le nuove migrazioni suscitano reazioni contrastanti e talvolta sconcertanti è importante interrogarsi, per ritrovare il senso profondo della nostra umanità.

Come ricorda **Stefania Russo**, presidente della **Cooperativa Il Sicomoro** capofila dell'intero progetto **“In un decennio di progettazione e gestione di servizi in favore dei richiedenti protezione internazionale, discende la convinzione della necessità indeclinabile di realizzare iniziative di informazione pubblica sui temi connessi alle migrazioni. Tale necessaria informazione risponde a due obiettivi fondamentali: da un lato creare una conoscenza diretta di esperienze umane forti e complesse, spesso intrise di tabù e stereotipi che impediscono una loro reale comprensione. Dall'altro, creare occasioni di sviluppo di relazioni interculturali e di dialogo tra la comunità locale e i cittadini immigrati, quale passo fondamentale di contrasto verso atteggiamenti xenofobi e razzisti”**.



Alexandra Baybutt, Docente

Sottolinea il direttore artistico **Karim Galici**: **«Il progetto “In a Mosaic World” approfondisce le tradizioni di quattro continenti attraverso otto masterclasses sulle danze etniche con insegnanti di livello internazionale. I partecipanti, oltre ad apprendere tecniche molto particolari, saranno coinvolti nella creazione di semplici coreografie, ispirate ai balli tradizionali di diverse regioni del mondo, con una particolare attenzione a quelli che provengono dai continenti protago**

migrazioni contemporanee (Europa, Africa, Asia, America) cercando di creare un mosaico di differenze e unione armonica di gesti e passi di danza. Inoltre, tutti i partecipanti potranno far parte dello spettacolo itinerante "In a Mosaic World" in cui alcune coreografie saranno sviluppate in movimento e serviranno a condurre gli spettatori nei diversi mondi...» in un metaforico viaggio che è anche un per.



Donatella Padiglione, Docente

In a Mosaic World è promosso dalla Cooperativa Sociale **Il Sicomoro** ed è finanziato dalla **Regione Autonoma della Sardegna** attraverso l'**Assessorato regionale del Lavoro, formazione professionale**. Inoltre, collaborano alla riuscita della manifestazione l'associazione **Impatto Teatro**, la compagnia **Abaco Teatro**, il Conservatorio "G. Pierluigi da Palestrina", il Liceo Artistico e Musicale Foiso Fois, l'Istituto professionale per i servizi sociali Sandro Pertini, SpazioMusica, Afrodanza - Scuola di Danze Etniche e il Caffè Il Sicomoro.

Numerosi gli sponsor commerciali che stanno aderendo al progetto, creando una fitta rete di collaborazioni sul territorio: *The Challenge - ViSalus Cagliari, Sardinnya, Karma 1, Lovely, Donna Concept Store, Hotel Flora, Bar Barcellona, Naga di Anna Burman, Autoscuole Isola Sarda, L'associazione Sardegna in Movimento e il Jester Club.*

Per saperne di più: <https://www.inamosaicworld.it>



HAPPY



Rivista Donna

<http://www.rivistadonna.com>

< Previous article

Ritorna 'Potter Day' Il quinto Raduno Sardo

Next article >

CannabiSquare: la prima Butique di Cannabis per un miglior stile di Vita

Lascia un commento

Devi essere **connesso** per inviare un commento.

CERCA..

Search Content...



RivistaDonna compie dieci ...



00:00

00:35



'Basta lo lascio!' Come mettere fine a una relazione che non funziona più.

4 ottobre 2018



Festival internazionale del fumetto, 25 - 26 Ottobre a Cagliari

20 ottobre 2018



Eva Genco ci parla di spiritualità, numerologia e cristalli.

20 ottobre 2018



La donna e la Costituzione: i diritti inviolabili.

20 ottobre 2018



Scarpe: l'accessorio a cui la donna non rinuncia mai.

19 ottobre 2018



Lucidosottile: protagonista in Algeria del Festival internazionale di teatro di Bejaia dedicato alle donne

19 ottobre 2018



Trovata una zanna di cinghiale che faceva parte dell'elmo di un guerriero miceneo.

19 ottobre 2018



Teatro Senza Quartiere Stagione 2018/2019

18 ottobre 2018

A Olbia torna S'Iscuru

18 ottobre 2018





La legge dell'attrazione

17 ottobre 2018



I sogni erotici e il loro significato

17 ottobre 2018



Diritto e Donna: ci parla l'avvocato Roberto Pusceddu

16 ottobre 2018



Andrea Sartore presenta per rivistaDonna il suo Fashion and Nude

16 ottobre 2018



Passione, Amore e segni zodiacali in questi ultimi mesi dell'anno

16 ottobre 2018



Autunno in Barbagia

16 ottobre 2018



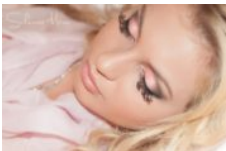
Facebook e divorzi (Giorgio Nadali)

15 ottobre 2018



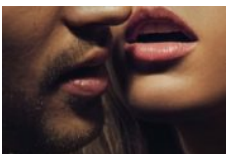
Make Up, quest'anno il rosa va di moda.

15 ottobre 2018



Quando l'intelligenza ti seduce (Giorgio Nadali)

15 ottobre 2018



Ejoy Sport Now 2019: Good Job Guys!

13 ottobre 2018



Sa Lingua Est de su Populu

13 ottobre 2018





Lyst: Sbarca in Italia il motore di ricerca fashion

13 ottobre 2018



Il racconto di Veronica Pisano: Le cornacchie le regalano delle tartarughe d'acqua.

12 ottobre 2018



Intelligenza emotiva, Coaching e Amore (Giorgio Nadali)

11 ottobre 2018



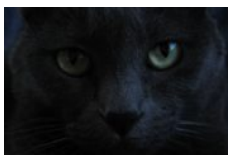
Navigare: per gli uccelli marini è una questione di 'naso'

11 ottobre 2018



Su Cuntzertu Antigu

11 ottobre 2018



I gatti neri: un'enigma affascinante.

10 ottobre 2018



Insegnamo a fare impresa: StartUp for Africa

10 ottobre 2018



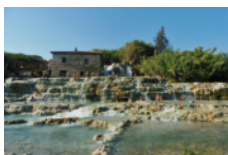
Quando ti accorgi che il tuo partner non ti ama più. Cosa fare

10 ottobre 2018



Il Fetish: una moda o una passione?

9 ottobre 2018



Le migliori terme libere d'Italia.

9 ottobre 2018



Tatuaggi per un'amicizia indelebile sulla pelle

9 ottobre 2018

Film: Le Ereditiere

8 ottobre 2018



Is Mascareddas. Festival Internazionale di Teatro di Figura

8 ottobre 2018



Cagliari Beer Festival

8 ottobre 2018



Lido: 22° Memorial 'Augusto Pinna' Risiko.

8 ottobre 2018



Université Européenne: Prima Operazione al Cuore con Ipnosi

7 ottobre 2018



ThetaHealing: lo stile di vita e la pura energia attraverso le tue capacità intuitive

6 ottobre 2018



Libro: Storia dell'immigrazione straniera in Italia. Di Michele Colucci.

5 ottobre 2018



Il fai da te: rinnovo e risparmio.

5 ottobre 2018



Quando Scatta la Scintilla? Piccola guida all'amore a prima vista.

4 ottobre 2018



Behind The Scenes Mark's Diary & More di Giovanni Coda.

3 ottobre 2018



La Grande Prosa & Teatro Circo/ Danza.

3 ottobre 2018



Anthony Peth torna su La7 con l'Italia da gustare.

3 ottobre 2018



Una straordinaria invenzione: La macchina da cucire.

2 ottobre 2018





La rassegna Nazionale del concorso Moda Sardinia Glam Event plaude ai vincitori del CONCORSO NAZIONALE del fashion design Miss&mister Cuore d'Italia 2018

27 settembre 2018



Calici sull'acqua: la Svizzera scommette sulla Sardegna

18 settembre 2018



Relazioni tossiche a cura di Ercole Renzi

16 settembre 2018



Biodanza in Sardegna

16 settembre 2018



Tendenze Smalti i Colori dell'Estate

26 luglio 2018



Bellezza, talento, eleganza: applausi a scena aperta per la finale provinciale di Miss&mister Cuore d'Italia.

26 luglio 2018



Ercole Renzi: il manager della felicità: il segreto? butta giù la maschera che hai

12 luglio 2018



Quando gli occhi parlano in silenzio, così ti seduco con uno sguardo

12 luglio 2018



Uffa!!!! C'è casa da pulire: sette trucchi per fare rapidi e bene

12 luglio 2018



MISS & MISTER CUORE D'ITALIA 2018 : in scena Il 1° Concorso Nazionale Sardo di Tony Cadeddu

4 luglio 2018



Dentifricio e bicarbonato, il brufolo non c'è più

28 giugno 2018



Permette questo ballo? In pista per vivere più felici e a lungo

28 giugno 2018



Tony Cadeddu, il manager della bellezza: "Faccio camminare i sogni in passerella"

13 giugno 2018



Rally Italia Sardegna 2018

7 giugno 2018



Antiossidanti, preziosi alleati del nostro benessere

5 giugno 2018



Ester Campese "Sconfina" a Venezia alla mostra presentata dal Prof. Sgarbi

5 giugno 2018



La Sardegna e le fate

5 giugno 2018



ENRICO BRIGNANO in "ENRICOMINCIO DA ME UNPLUGGED"

28 maggio 2018



Consigli per piedi perfetti fai da te

28 maggio 2018



"Donne centrate": a Cagliari dal 26 maggio al 3 giugno teatro, incontri, libri e mostre per il Family Festival di Lucidosottile

28 maggio 2018



Gelosia, cosa fare se lui guarda le altre

28 maggio 2018



Un tuffo in mare, più sani se l'acqua è fredda

18 maggio 2018



Non rinunciare al tacco 12: cinque esercizi per camminare come una modella

16 maggio 2018





Via la cellulite con i fondi del caffè: basta uno scrub al giorno

14 maggio 2018



In viaggio per la Sardegna

11 maggio 2018



pancia piatta senza questi cibi, una ricerca dell'Università La Sapienza

11 maggio 2018



Un bagno nell'acqua di riso, piedi stanchi addio

10 maggio 2018



Lo stilista Matteo Perin veste John Travolta al festival di Cannes

10 maggio 2018



Occhio ai pianeti, puoi trovare l'anima gemella

10 maggio 2018



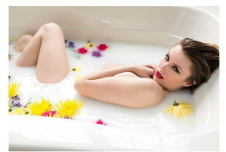
Simone Barbato "dall'opera lirica all'Isola dei famosi" l'intervista di Umberto Buffa

10 maggio 2018



Donne nel mirino, ora la molestia viaggia sul web

8 maggio 2018



Bagno al latte, scopri la Cleopatra che c'è in te

8 maggio 2018



Il Sessantotto sul giradischi, il vinile racconta gli anni della contestazione giovanile

7 maggio 2018



Eleganza con poche mosse

7 maggio 2018



Dentifricio e bicarbonato, così l'argento brilla di più

7 maggio 2018

Make up d'artista con l'ombretto mix

4 maggio 2018



Prova costume, pensaci ora: un mese a dieta

4 maggio 2018



Francesca Cipriani, una settimana da urlo: "Il seno? Non lo ridurrò mai"

4 aprile 2018



Via lo stress, cinque app che semplificano la vita

26 marzo 2018



Chiediamolo alle stelle, l'oroscopo della settimana segno per segno

14 marzo 2016



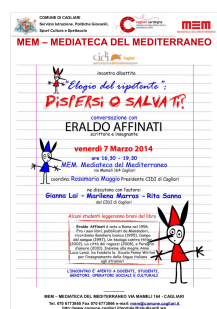
I Dorian Gray da Cagliari alla conquista di Berlino

23 marzo 2014



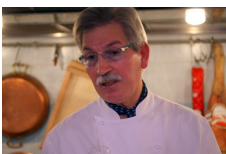
Somayya Jabarti la prima donna direttore di un giornale in Arabia Saudita

18 febbraio 2014



Elogio del ripetente: incontro con Eraldo Affinati

6 marzo 2014



"Oscar del Saper Fare", vincono gli chef sardi Sergio Mei e Roberto Flore

24 marzo 2016



I fiori di Bach gli elisir d'amore

1 dicembre 2013

"Social Things" alla Yellow Factory di Riccione



12 aprile 2017

Fare cinema Low Cost. La crisi aguzza l'ingegno

25 marzo 2014



© 2018 [Rivista Donna](#)

Powered by WordPress | Theme: AccessPress Mag

[CULTURA](#)

[EVENTI](#)

[food](#)

[Film](#)

[INTERVISTE](#)

[Il tuo Benessere](#)

[Il pubbliredazionale](#)

[REDAZIONE](#)

[Spiritualità](#)